

STABILIT è un sistema di rivestimento a base di gesso di colore a lunga stagionatura, pigmenti minerali, additivi speciali, polvere di marmo e granulometria selezionata.

CARATTERISTICHE:

- Facile di applicazione
- Massima respirabilità
- Ottima adesione al supporto
- Ottima protezione contro gli agenti atmosferici
- Insensibilità agli attacchi batterici
- Assenza di polverosità

SUPPORTI ADATTI:

STABILIT si applica direttamente su intonaci di malta a base calcia e cementata. Non è applicabile su intonaci che presentano tracce di idropittura o di altri prodotti a pellicola. Su supporti scabbi o sfaccati è necessario applicare una mano di fondo consolidante KEYCOL diluito con acqua nel rapporto 1 parte di KEYCOL : 5 parti di acqua.

TECNICA DI APPLICAZIONE:

Per ottenere una buona finitura, il prodotto va steso in due mani con frustone in plastica o in legno, a finito in senso rotatorio con un frustone in saggina.
Rese indicative: 2-3 Kg/m² (secondo il supporto).

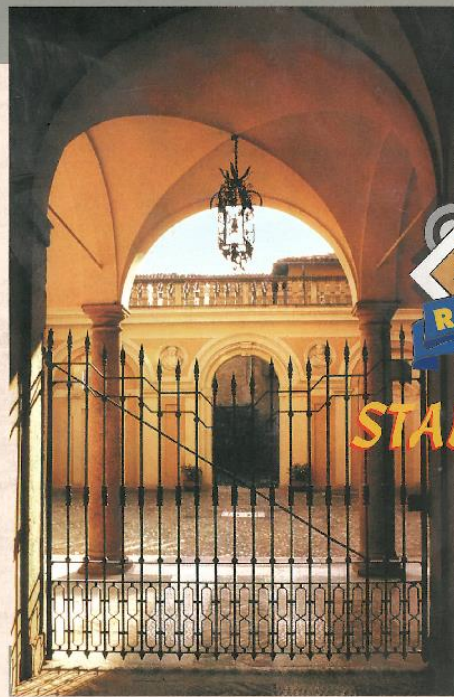
N. B.: nelle applicazioni esterne di **STABILIT**, per rendere la superficie idrorepellente e resistente alle piogge acide, si consiglia di applicare una mano a saturazione del nostro idrorepellente IMPER POLYSILOXANE.

AVVERTENZE:

Le sfumature delle tinte sono da ritenersi indicative del prodotto. In quanto lo stesso è stato concepito per il ripristino ed il restauro cromatico di edifici storici e di monumenti, oltre che per la decorazione di interni di pregio.



COVERLINE srl Via Romani, 12 - 22900 LECCO - Tel. 0341-287889 - Fax 0341-287891
Email: coverline@coverline.it - Sito: www.coverline.it



STABILIT



STABILIT

Considerando la particolare natura del materiale e le varie tecniche di esecuzione, i colori sono soggetti a variazioni di tonalità. E' consigliabile utilizzare una partita unica per la stessa superficie.



5105
Bianco



5107



5112



5106



5109



5103



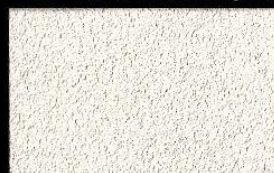
5111



5113

STABILIT

Considerando la particolare natura del materiale e le varie tecniche di esecuzione, i colori sono soggetti a variazioni di tonalità. E' consigliabile utilizzare una partita unica per la stessa superficie.



5105



5101



5106



5100



5110



5115



5102



5114

